

# PROGRAMME

DU 31 JANVIER AU 13 FÉVRIER

0 phyto 100% bio De Guillaume Bodin



CINEMA  
**RIO**  
le



## TARIFS INFOS PRATIQUES :

Normal : 7.5€

Séniors (+60 ans) : 6€

Réduit : 5.5€  
(titulaires de la carte d'invalidité)

Junior (-14 ans) : 4€  
(adhérents association du Rio  
ou pour les cyclistes qui pré-  
sentent casque, gilet fluo ou tout objet justifiant de la venue en vélo.)

**Cartes d'abonnement :**  
11 places = 55€  
5 places = 28€

178 rue sous les Vignes  
63100 Clermont-Ferrand  
04 73 24 22 62

[www.cinemalerio.com](http://www.cinemalerio.com)  
[info@cinemalerio.com](mailto:info@cinemalerio.com)  
Tram et bus :  
Arrêt LES VIGNES

Etudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, cartes partenaires, adhérents association du Rio

**Mais aussi :** ticket utilisé pour la venue en tram ou bus et pour les cyclistes qui présentent casque, gilet fluo ou mine réjouie ou tout objet justifiant de la venue en vélo.

— Du 31 janvier au 13 février —

## NOUVEAUTÉS

### 0 PHYTO 100% BIO

Documentaire de Guillaume Bodin - France - 1h16 - 2018 - VF

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses !



### VERS LA LUMIÈRE

Naomi Kawase - Avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji - Japon, France - 1h41 - 2018 - VOSTFR

Misako passe son temps à décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescripteur de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre Masaya, un photographe au caractère affirmé dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.

### ATELIER DE CONVERSATION

Documentaire de Bernhard Braunstein - Autriche, France - 1h10 - 2018 - VF

Dans la Bibliothèque publique d'information, au Centre Pompidou à Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine, dans l'Atelier de conversation pour parler français. Les réfugiés de guerre côtoient les hommes d'affaire, les étudiants insoucians croisent les victimes de persécutions politiques. Malgré leurs différences, ils partagent des objectifs communs : apprendre la langue et trouver des allié(e)s et des ami(e)s pour pouvoir (sur) vivre à l'étranger. C'est dans ce lieu rempli d'espoir où les frontières sociales et culturelles s'effacent, que des individus, dont les routes ne se seraient jamais croisées, se rencontrent d'égal à égal.



### LA NOUVELLE VIE DE PAUL SNEIJDER

De THOMAS VINCENT - AVEC THIERRY LHERMITTE, GÉRALDINE PAILHAS, PIERRE CURZI - FRANCE, CANADA - 2016 - 1h54

DIFFUSION UNIQUE **CCAS** LE MARDI 13 FÉVRIER À 14H / 4€ POUR LES + DE 60 ANS / OUVERT À TOUS

## ILS REVIENNENT À L'AFFICHE



### THE LAST FAMILY

De Jan P. Matuszynski / 2h03 - 2018 - VOST



### BELINDA

De Marie Dumora - 1h47 - 2018 - VF

## JEUNE PUBLIC

### WALLACE ET GROMIT : COEURS À MODELER

A partir de 6 ans  
1h



### ROSA ET DARA

A partir de 5 ans  
48 min

## PROCHAINEMENT

### IN THE FADE

De Fatih Akin  
Allemagne, France -  
1h46 - VOSTFR

LE 14 FÉVRIER

### JUSQU'À LA GARDE

De Xavier Legrand  
France - 1h33 - VF

LE 28 FÉVRIER

### L'INSOUMIS

De Gilles Perret  
France - 1h35 - VF

LE 21 FÉVRIER

### L'INSULTE

De Ziad Doueiri  
France, Liban - 1h52 -  
VOST

LE 28 FÉVRIER



# ciné débat

## RETOUR EN ALGÉRIE

**MERCREDI 31/01 - 20H**

Documentaire de Emmanuel Audrain / France / 2014 / 52min

Ils ont eu 20 ans, entre 1954 et 1962. Leur Service militaire ce fut la Guerre d'Algérie. La torture, les « corvées de bois »... sont les blessures dont leur génération n'a pas pu parler. 50 ans plus tard – à l'heure de toucher leur retraite du combattant – certains, sortent de ce long silence. Ils se regroupent et refusent – pour eux-mêmes – cet argent de la guerre. Ils le collectent et le

redistribuent à des associations algériennes. Aux jeunes Français, qu'ils vont rencontrer dans les établissements scolaires, ils disent : « Parfois, il faut désobéir... Oser dire Non ! » Cette histoire a bouleversé leurs vies. Mais – aujourd'hui – ils veulent contribuer à en écrire une autre page... Solidaire et fraternelle, celle-là.

**EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE DU DIALOGUE INTERRELIGIEUX DU DIOCÈSE DE CLERMONT, RCF, L'AFAPA ET L'ANFANOMA;**

**EN PRÉSENCE DE KARIM DJERMANI, PRÉSIDENT DE L'INSTITUT MUSULMAN D'Auvergne et EMMANUEL AUDRAIN, RÉALISATEUR DU FILM**



**JEU** | ciné cercle  
**01/02** |  
**20H** | **LA VÉRITÉ**

**SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LE CERCLE DES AMIS DU CINÉMA / LA SÉANCE SERA PRÉCÉDÉE D'UNE INTRODUCTION ET SUIVIE D'UNE DISCUSSION**

De Henri-Georges Clouzot - France - 1960 - 2h04 - VF

Dominique Marceau, une jeune fille provocante, est accusée du meurtre de son ancien amant Gilbert Tellier. Au cours du procès, l'histoire de sa relation avec la victime est reconstituée.

## FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE AU RIO

CETTE ANNÉE ENCORE LE COURT MÉTRAGE ENTRE PAR LA GRANDE PORTE AU RIO. VOTRE CINÉMA ACCUEILLE LA COMPÉTITION NATIONALE, DES SÉANCES JEUNE PUBLIC ET DEUX SÉANCES VERCINGÉTORIX DU 4 AU 11 FÉVRIER. LES SÉANCES DE LA SEMAINE SERONT SUIVIES D'UN DÉBAT AVEC LES RÉALISATEURS DE LA COMPÉTITION NATIONALE PRÉSENTS, L'OCCASION D'ÉCHANGER ET PARTAGER VOTRE RESENTI SUR LES COURTS VISIONNÉS.

**VENDREDI**  
**9 FÉVRIER**  
**20H**

LE RIO ACCUEILLE LOTFI ACHOUR, MEMBRE DU JURY DE LA COMPÉTITION NATIONALE POUR LA DIFFUSION EN EXCLUSIVITÉ DE SON PREMIER LONG MÉTRAGE **DEMAIN DÈS L'AUBE**.

### DEMAIN DÈS L'AUBE

De Lotfi Achour - Tunisie/France - 2016 - 1 h 23 mn

**Demain dès l'aube est tout à la fois l'histoire de la naissance d'une amitié et le portrait fébrile d'un pays hanté par bien des fantômes. Entre enquête policière et récit intime, Demain dès l'aube raconte les destins croisés de trois jeunes dans une Tunisie post-révolution qui oscille entre espoirs et désillusions.**

|       | DIM<br>04-févr      | LUN<br>05-févr | MAR<br>06-févr | MER<br>07-févr | JEU<br>08-févr | VEN<br>09-févr    | SAM<br>10-févr | DIM<br>11-févr |
|-------|---------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------------|----------------|----------------|
| 14h   |                     | F2             | F4             | F5             | F7             | F10               | F3             |                |
| 15h   | EVAC 2              |                |                |                |                |                   |                | EVAC 2         |
| 16h30 | EVAC 1              |                |                |                |                |                   |                | EVAC 1         |
| 17h   |                     | F1             | F6             | F8             | F9             | F11               | F12            |                |
| 18h   | REGARDS D'AFRIQUE 1 |                |                |                |                |                   |                | PALMARES 1     |
| 20h   | REGARDS D'AFRIQUE 2 |                |                |                |                | Demain dès l'aube |                | PALMARES 2     |

Jeune public

En présence des réalisateurs

# CINEMA LE RIO - PROGRAMME DU 31 JANVIER AU 13 FEVRIER

| Programme du<br>31 janvier au 6 février |        | MER<br>31-janv  | JEU<br>01-févr                             | VEN<br>02-févr | SAM<br>03-févr                          | DIM<br>04-févr | LUN<br>05-févr | MAR<br>06-févr |
|---|--------|---|--|----------------|---|----------------|----------------|----------------|
| 0 phyto 100% bio                        | 1h16   | 16h   | 16h15                                      | 14h30<br>20h   | 19h20                                   |                |                | 20h            |
| Belinda                                 | 1h47   |   | 17h40                                      |                | 17h20                                   |                |                |                |
| Vers la lumière                         | 1h41   | 17h30   |  | 18h10          | 20h50                                   |                |                |                |
| The last family                         | 2h03   |   | 14h  | 16h            |   |                | 20h            |                |
| La vérité                               | 2h04   |   | 20h  |                | 14h                                     |                |                |                |
| Retour en Algérie                       | 52 min | 20h   | Ciné-conférence en présence du réalisateur |                |   |                |                |                |
| Wallace et Gromit                       | 1h     |   |  |                | 16h10                                   |                |                |                |
| Festival du court métrage               |        |   |  |                |   |                |                |                |
| Voir grille à l'intérieur du programme  |        |   |  |                |   |                |                |                |
| Programme du<br>7 au 13 février         |        | MER<br>07-févr  | JEU<br>08-févr                             | VEN<br>09-févr | SAM<br>10-févr                          | DIM<br>11-févr | LUN<br>12-févr | MAR<br>13-févr |
| Atelier de conversation                 | 1h10   | 20h   |  |                |   |                | 20h30          | 17h20          |
| Vers la lumière                         | 1h41   |   | 20h  |                |   |                | 16h30          |                |
| 0 phyto 100% bio                        | 1h16   |   |  |                | 20h                                     |                | 15h            | 18h40          |
| The last family                         | 2h03   |   |  |                |   |                | 18h20          | 20h10          |
| Rosa et Dara                            | 40 min |   |  |                |   |                | 14h            | 16h20          |
| La nouvelle vie de Paul Sneijder        | 1h54   | Les mardis du CCAS - 4€ pour les + 60 ans - ouvert à tous |  |                |   |                |                |                |
| Demain dès l'aube                       |        |   |  | 20h            | En présence du réalisateur Lotfi Achour |                |                |                |
| Festival du court métrage               |        |   |  |                |   |                |                |                |
| Voir grille à l'intérieur du programme  |        |   |  |                |   |                |                |                |

Jeune Public

Séances spéciales