

Programme de courts métrages *À table !* - Images ricochet

La nourriture dans l'Art



La Traviata et
Fréquences, Alexandre
Dubosc (2019)



Cœur fondant et
Floor Cake, Claes Oldenburg, (1962)

La nourriture dans l'Art



Le Génie de la boîte de raviolis



Campbell's Soup Cans, Andy Warhol (1962)

La nourriture dans l'Art



La Traviata et
clip vidéo *La femme chocolat*,
Olivia Ruiz et Valérie Pirson
(2005)



Ceremony of the Void,
Zoe Williams (2017) et
Le Génie de la boîte de raviolis

La nourriture dans l'Art



Le Génie de la boîte de raviolis
et
Le repas de noce,
Peter Bruegel l'Ancien (1567)



Le Génie de la boîte de raviolis et
Le déjeuner sur l'herbe,
Édouard Manet (1863)

Les décors : la ville

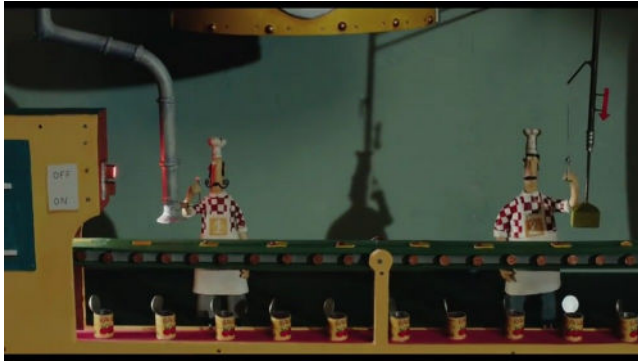


*Le Génie de la boîte de raviolis et
Le transport des forces,
Fernand Léger (1937)*

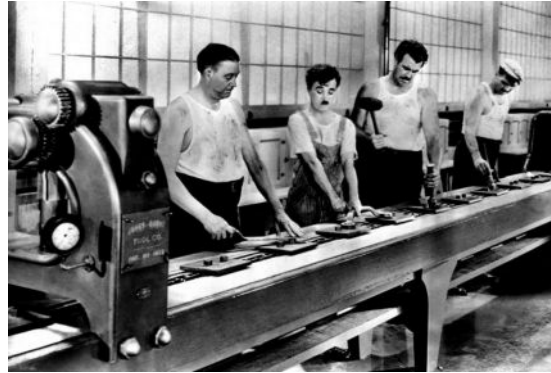


*La soupe au caillou et
Clair de lune, Paul Klee (1919)*

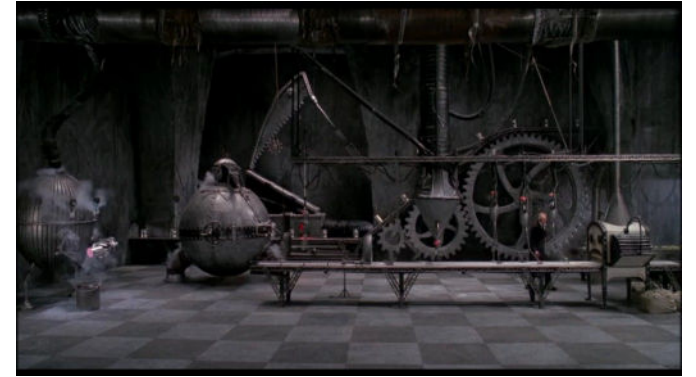
Les décors : l'usine



Le Génie de la boîte de raviolis



Les temps modernes,
Charlie Chaplin (1936)



Edward aux mains d'argent,
Tim Burton (1990)

Les décors : la forêt



Coeur fondant et
Le hérisson dans le brouillard,
louri Norstein (1975)

Ombre et lumière

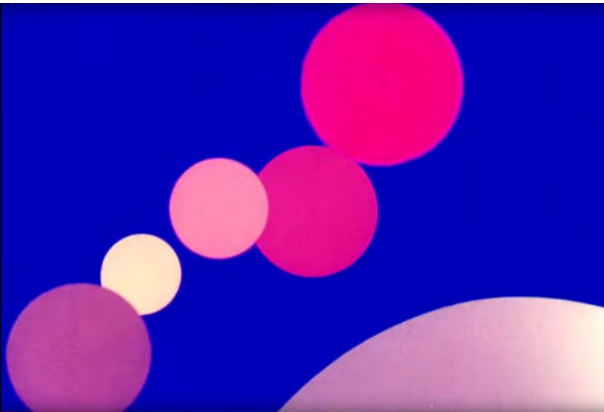


La soupe au caillou
et *Saint Joseph*, Georges
de la Tour (1640)

Percussions culinaires

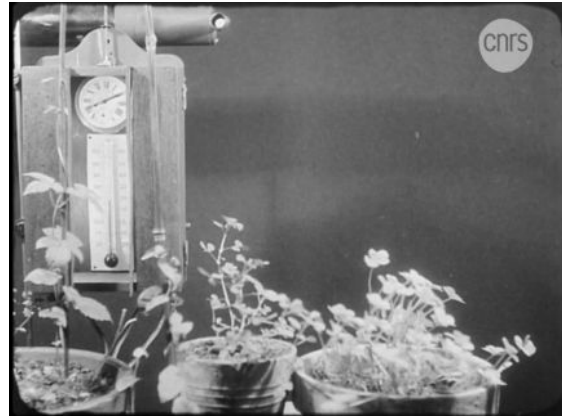


La soupe au caillou



An Optical Poem, Oskar
Fischinger (1938)

Science et merveilles



*Illustration : compostage et
Essais de prises de vues en accéléré :
plantes en pots, Jean Comandon
(1920)*



*Illustration : compostage et
Mon voisin Totoro, Hayao
Miyazaki (1988)*

La main démiurge du cinéma d'animation

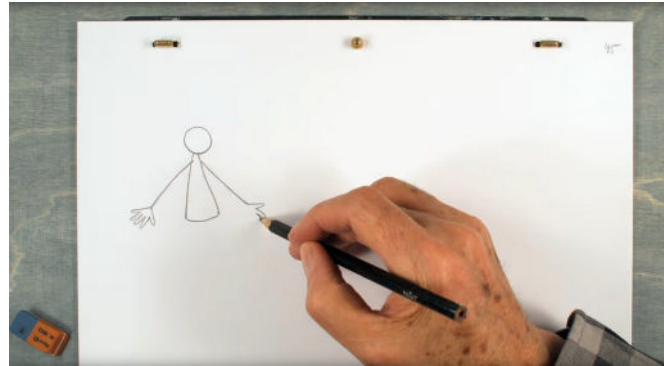
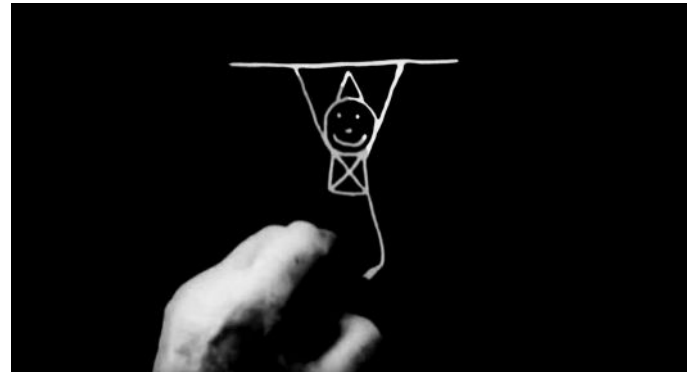


Illustration : compostage et Grand Frère, Jesús Pérez et Élisabeth Hüttermann (2010)



Gertie le dinosaure, Windsor McCay (1914) et Fantasmagorie, Émile Cohl (1908)