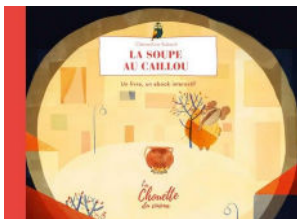


Bibliographie sélective pour accompagner le programme

À table !

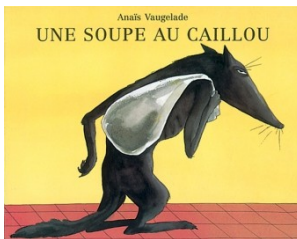
Variations autour de La soupe au caillou :

Il existe de nombreuses versions du conte traditionnel dont s'inspire le dernier court métrage du programme. On pourra s'interroger avec les élèves sur leurs différences et sur ce que chaque approche met en avant dans le récit : la curiosité, l'hospitalité, le collectif, la solidarité, la ruse...



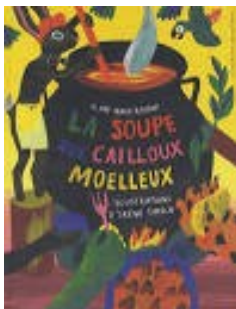
La soupe au caillou
Clémentine Robach
La chouette du cinéma (2016)

Cet album reprend l'histoire et l'univers graphique du court métrage. Transposé dans un environnement urbain, cette version du conte fait la part belle aux rencontres qui se nouent autour de la marmite installée au milieu d'une place.



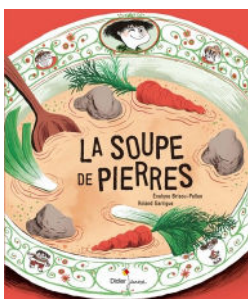
Une soupe au caillou
Anaïs Vaugelade
L'École des Loisirs (2000) – également disponible dans la collection Lutin

Poule, cochon, âne, canard... : tous se pressent autour d'un vieux loup qui prépare sa soupe au caillou. Leur curiosité est plus forte que leur peur, le plaisir d'une soirée passée ensemble l'emporte sur la méfiance envers l'étranger. Un album qui joue de façon intéressante sur le décor : le dedans et le dehors, la lumière et l'obscurité.



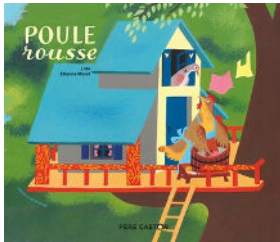
La soupe aux cailloux moelleux
Alain Serge Dzotap, ill. Irène Schoch
Les Éditions des éléphants (2019)

Une version du conte transposée en Afrique, par temps de famine. Les habitants d'un village aident chacun à leur tour le maigre lièvre Leuk à préparer sa soupe. Le délicieux breuvage rassasie tout le monde et les rancœurs s'effacent à l'occasion de ce repas de fête.



La soupe de pierres
Evelyne Brisou-Pellen, ill. Roland Garrigue
Didier Jeunesse (2019)

Un vagabond se présente dans une ferme et propose sa soupe de pierres. Tout en racontant des histoires extravagantes, il convainc la famille puis leurs voisins de jeter leurs légumes dans son chaudron. Dans une ambiance médiévale, cette variation originale du conte greffe au récit le motif des Mille-et-une-nuits.



Poule rousse

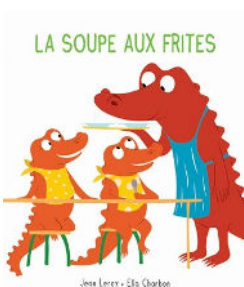
Lida Durdikova, ill. Etienne Morel

Flammarion, Album du Père Castor (1956), un classique régulièrement réédité

Un contrepoint intéressant au conte *La soupe au caillou*. Solidarité, courage et ruse sont aussi au rendez-vous dans ce classique de la littérature jeunesse.

Les aliments dans mon assiette

Plusieurs albums pour s'intéresser au contenu de nos assiettes : aliments naturels ou nourriture transformée, repas maison ou plats cuisinés, menu récurrent et plaisir de la variété... Que mangent les personnages de ces histoires ? Et que faire quand ils n'apprécient pas le contenu de leur assiette ?



La soupe aux frites

Jean Leroy, ill. Ella Charbon

Loulou & Cie (2017)

« J'aime pas la soupe verte ! » s'exclament les enfants crocos. Sauf s'il s'agit de la recette spéciale de leur père, à base de frites jaunes et de bonbons bleus. A moins que... Un album malicieux pour tordre le cou aux a priori alimentaires des jeunes lecteurs.



Adieu odieux dîner

Delphine Bournay

L'École des Loisirs (2019)

Flora ne veut pas goûter la purée de brocolis qu'a préparée son père. Que faire quand son dîner se met à lui parler méchamment ? S'empressez de le manger, évidemment !



Bon appétit ! Monsieur Lapin

Claude Boujon

L'École des Loisirs (1985) – également disponible dans la collection Lutin

Monsieur Lapin n'aime plus les carottes. Mais que mangent ses voisins pour leur repas ? Une histoire qui questionne avec humour les habitudes alimentaires de chacun.

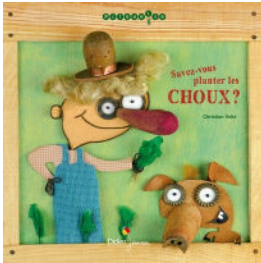


Je veux ce gâteau !

Simon Philip, ill. Lucia Gaggiotti

Little Urban (2018)

Hum, la bonne odeur de gâteau au chocolat dans la cuisine... Comment ne pas succomber à la tentation malgré l'interdiction d'y toucher ? Un album réussi sur la gourmandise.



Savez-vous planter les choux ?

Christian Voltz

Didier Jeunesse (2017)

La célèbre comptine, illustrée avec malice par Christian Voltz. Mais au fait, savez-vous (aussi) manger les choux ?



La Forêt des tomates

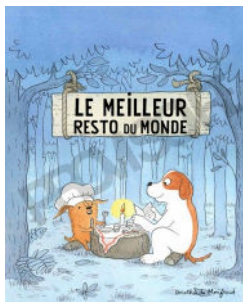
Etsuko Watanabe

Albin Michel Jeunesse (2020)

Une grand-mère s'assoupit devant une boîte de tomates en conserve. Dans son rêve, elle s'aventure dans une forêt de tomates géantes, traverse une rivière à dos de crocodile et visite l'usine de sauce tomate d'une famille de corbeaux.

Un voyage loufoque aux couleurs franches, dont l'univers peut faire écho à celui du court métrage *Le génie de la boîte de raviolis*.

Partager un repas ensemble



Le meilleur resto du monde

Dorothée de Monfreid

L'École des Loisirs (2018) – également disponible dans la collection Lutin

Un groupe d'amis s'affairent pour installer un restaurant dans la forêt. Le soir venu, personne n'a pris le temps de cuisiner. Comment transformer un triste repas en meilleur resto du monde ? Un album qui démontre avec finesse le caractère unique et chaleureux d'un repas pris ensemble.

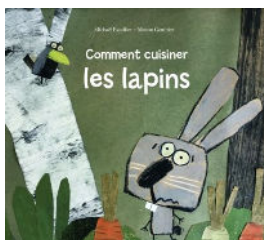


La bonne bouillie

Coline Promeyra, ill. Martine Bourre

Didier Jeunesse (2016), collection *A petits petons*

Une vieille dame offre à Finette un chaudron ensorcelé, qui prépare de la bouillie grâce à des formules magiques. Après un oubli de ritournelle, la mixture se répand dans tout le village. Un conte randonnée qui se termine par un festin de bouillie dorée partagé par tous les habitants.



Comment cuisiner les lapins

Michaël Escoffier, ill. Manon Gauthier

Kaléidoscope (2020)

Comment un loup et un lapin deviennent amis en partageant un plat de carottes. Un récit drôle et efficace.

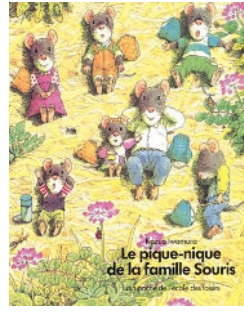


Ah ! Quelle soupe, les amis !

Alain Serres, ill. Judith Gueyfier

Rue du Monde (2015)

Au fil de sa promenade, la petite Lydie récupère chez chacun poisson, tronc d'arbre ou collier en crottes de lapin. Ce n'est qu'à la fin qu'on comprend que tout ce qu'elle a échangé avec ses voisins servira à alimenter une bonne soupe qui nourrira tout le monde.

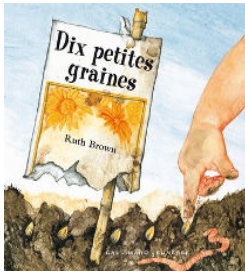


**Le petit déjeuner de la famille Souris
et Le pique-nique de la famille Souris**
Kazuo Iwamura
L'École des Loisirs (1985, 1988)
également disponibles dans la collection *Lutin*

Deux histoires de la famille Souris dont les magnifiques illustrations célèbrent le plaisir de se retrouver ensemble pour partager un repas que tous auront contribué à préparer.

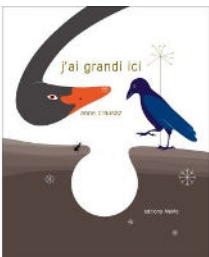
Faire pousser, cultiver

Dans l'esprit pédagogique du court métrage **Illustration : compostage**, de nombreux albums reviennent sur la pousse des plantes, dans une approche aussi bien documentaire que plus narrative. En voici une sélection.



Dix petites graines
Ruth Brown
Gallimard Jeunesse (2001)
également disponible dans la collection *L'heure des histoires*

Un récit simple et de magnifiques illustrations pour évoquer le cycle de vie d'une plante et décompter les graines de tournesol qui parviendront à germer, pousser puis éclore en dépit des aléas climatiques ou des petits nuisibles.



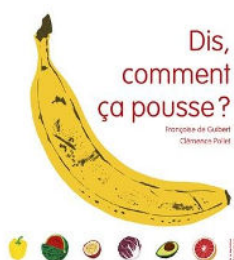
J'ai grandi ici
Anne Crausaz
Éditions MeMo (2020)

Au fil des saisons et des années, un pépin planté par hasard devient un beau pommier. Les illustrations très graphiques d'Anne Crausaz accompagnent avec simplicité le récit.



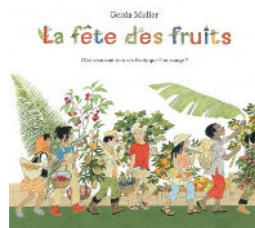
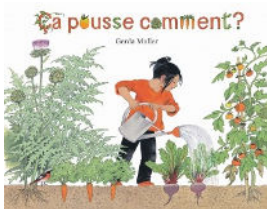
Une si petite graine
Eric Carle
Mijade (1998)

C'est l'histoire d'une petite graine qui, à l'issue de multiples péripéties, devient une fleur. Le cycle de vie d'une plante expliqué de façon éclatante par le génial Eric Carle.



Dis, comment ça pousse ?
Françoise de Guibert, ill. Clémence Pollet
La Martinière Jeunesse (2016)

Arbres fruitiers, arbustes, racines, plantes rampantes ou grimpantes... chaque double page de cet astucieux album documentaire associe à un végétal les fruits ou les légumes qui y poussent, des plus ordinaires aux plus exotiques. Pour éveiller la curiosité des plus grands sur l'origine des aliments qu'ils mangent.



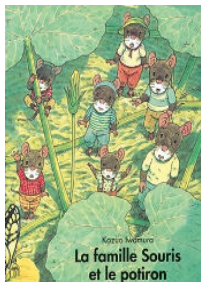
Ça pousse comment ? et La fête des fruits

Gerda Müller

L'École des Loisirs (2013 et 2017)

également disponibles dans la collection Lutin

Deux albums destinés aux plus grands pour découvrir le fonctionnement d'un potager et d'un verger au fil des saisons. La qualité des illustrations, schéma et croquis, ainsi que la précision des textes font de ces ouvrages de grandes réussites.



La famille Souris et le potiron

Kazuo Iwamura

L'École des Loisirs (1997) – également disponible dans la collection Lutin

La famille souris veut planter une graine de potiron. Il faut bêcher le terrain puis semer, attendre puis s'occuper de la jeune pousse. Une histoire simple de patience et de reconnaissance envers la nature généreuse.



La fête de la tomate

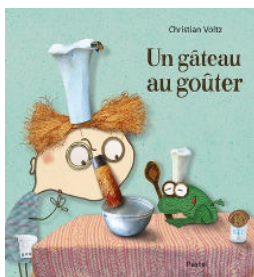
Satomi Ichikawa

L'École des Loisirs (2012) – également disponible dans la collection Lutin

La petite Hana se voit offrir un plan de tomates cerises. Elle en prend le plus grand soin et découvre le plaisir de déguster les légumes qu'on a soi-même fait pousser.

Cuisiner à plusieurs

Plusieurs courts métrages célèbrent le plaisir de se retrouver ensemble pour cuisiner à plusieurs ou partager un repas. Voici une sélection d'albums pour prolonger cet esprit et, pourquoi pas, se lancer dans une recette d'ici ou d'ailleurs.



Un gâteau au goûter

Christian Voltz

Pastel (2019), également disponible dans la collection Lutin

Monsieur Anatole reçoit Mademoiselle Blanche pour le goûter. Chien, lapin, souris et même grenouille : chacun y va de son ingrédient fétiche pour la préparation du gâteau. Mais quelle drôle de recette ! Si la chute fait un écho intéressant à La soupe au caillou, le livre se distingue par ses illustrations et l'humour de la narration.



Purée de cochons

Stéphane Servant, ill. Lætitia le Saux

Didier Jeunesse (2016)

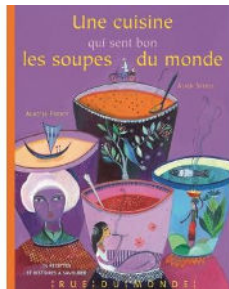
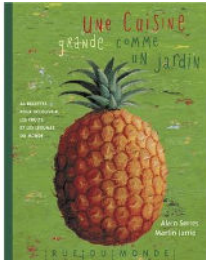
Savoir lire une recette, c'est important ! Le loup et les trois porcelets l'apprendront à leurs dépens. Un récit drôle et malicieux à partager sans modération.

Mercredi, c'est raviolis !



Mercredi, c'est raviolis !
Makoto Tachibana, Stsuko Hasegawa
L'École des loisirs (2008)

Un garçon et sa grande sœur préparent ensemble des gyōza, des raviolis japonais. Après quelques chamailleries autour de la pâte, ils découvrent le plaisir de déguster ce qu'on a soi-même préparé.



Une cuisine grande comme un jardin
Une cuisine qui sent bon les soupes du monde
Une cuisine tout en chocolat
Alain Serres, ill. Martin Jarrie, Aurélia Fronty ou
Nathalie Novi
Rue du Monde (2004, 2011 et 2017)

Une série de livres magnifiques qui mêlent recettes originales, proverbes et contes du monde entier ainsi qu'illustrations colorées. Un plaisir pour les yeux et les papilles !



Au 10, rue des jardins – recettes du monde à partager
Felicita Sala
Cambourakis (2018)

Gaspacho, guacamole, soupe de haricot noirs ou crumble aux fraises : ces spécialités culinaires venues de pays différents se retrouvent sur une table dans la cour d'un immeuble bien chaleureux. Comme dans *La soupe au caillou*, les voisins se presseront avec leurs assiettes pour déguster ensemble ce repas.

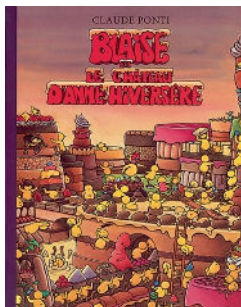
Drôles de décors

En écho au court métrage *La Traviata*, voici quelques albums qui plongent le lecteur dans des décors gourmands et colorés.



Hänsel et Gretel
Jacob et Wilhem Grimm, ill. Elisabeth Pesé
Magnard Jeunesse (2003)

De nombreuses éditions du contes des frères Grimm existent. L'illustration de celle-ci séduit par sa maison de sorcière en forme de clafoutis aux fruits confis.

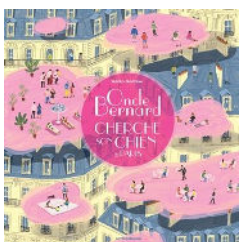


Blaise et le château d'Anne Hiversère

Claude Ponti

L'École des Loisirs (2004) – également disponible dans la collection Lutins

Tous les poussins sont mobilisés en prévision de la fête d'Anne Hiversère. Dès l'aube, ils récoltent les œufs, le lait puis filent à la mine de chocolat. Les tours et décorations du gâteau qui se prépare forment une véritable cité des délices qui accueillera bientôt les heureux invités. Un classique aux illustrations savoureuses.



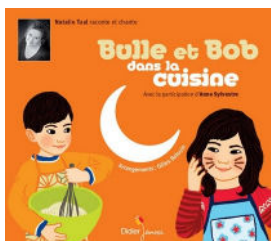
Oncle Bernard cherche son chien à Paris

Yukiko Noritake

Actes Sud Junior (2022)

Dans un Paris transformé en un confiserie géante, Oncle Bernard poursuit son chien. Un délicieux cherche et trouve, où l'on découvre au fil des pages la place de l'Étoile recouverte de meringue, la Seine parsemée de blinis et les cascades de caramel de l'Opéra Garnier. Avis aux gourmands !

Un zeste de musique pour finir



Bulle et Bob dans la cuisine

Natalie Tual, ill. Ilya Greene, arr. musical Gilles Belouin

Livre-CD

Didier Jeunesse (2010)

Par un après-midi de pluie, Bulle et Bob cuisinent des sablés en forme d'étoiles et de fusées. Dans la cuisine, ça tambouille, ça papote et ça mouline au diapason de chansons enjouées interprétées par Natalie Tual et Anne Sylvestre.



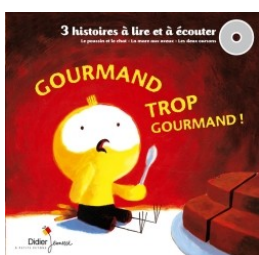
Le gâteau de Ouistiti

Cécile Bergame, ill. Cécile Hudrisier, arr. musical Timothée Jolly

Livre-CD

Didier Jeunesse, collection Polichinelle (2019)

Ouistiti se lance dans la confection d'un gâteau au chocolat. Heureusement, une petite souris est là pour l'aider à suivre la recette. Comptines et chansons entraînantes rythment avec entrain ce moment en cuisine.



Gourmand trop gourmand !

Jean-Louis Le Craver, Praline Gay-Para et Jihad Darwiche.

ill. Martine Bourre, Rémi Saillard et Christian Voltz.

arr. musical Thervé Suhubiette

Livre-CD

Didier Jeunesse (2008)

Les deux oursons, Le poussin et le chat, La mare aux aveux : voici trois contes malicieux venus de Hongrie, de Birmanie et du Liban qui abordent avec humour le thème de la gourmandise. Leur lecture à voix haute s'accompagne ponctuellement de notes entraînantes.