



SIDONIE AU JAPON

À L'AFFICHE

INDIVISION
LES VIEUX
SIDONIE AU JAPON
ÉTAT LIMITE
CHRONIQUES DE TÉHÉRAN
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

SÉANCES SPÉCIALES

V POUR VENDETTA
CAPITAINES D'AVRIL
LA FLAMME DES VERGNES
LA THÉORIE DU BOXEUR
FLEURS DU FUTUR : DOBRA VODA
L'ÉTABLI

CINÉ PITCHOUNS

MA VIE DE COURGETTE
PERDU ? RETROUVÉ !
LE ROYAUME DE KENSUKE
ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS
MIA ET LE MIGOU
GROS POIS ET PETIT POINT
LES FÉES SORCIÈRES

NOS TARIFS

Normal : 7.5€ / Séniors (+60 ans) : 6€
Réduit : 5.5€

Étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, carte d'invalidité,
cartes partenaires, carte cité senior / adhérents association du Rio /
Déplacement en mobilités douces (Bus, tram, vélo, vos petits petons)

Junior (-14 ans) : 4€ / Pass Région & Pass culture acceptés

Cartes d'abonnement :

11 places = 55€

5 places = 28€

Pitchouns 10 places = 30€

NOUS TROUVER

Cinéma Le Rio
178 rue sous les vignes
63100 Clermont-Ferrand
04.73.24.22.62
info@cinemalerio.com
Arrêt tram Les vignes

 cinemalerio.com

 @lerioclermont

 leriocinema



INDIVISION

De Leïla Kilani • 2024 • France • 2h07

Dans les collines de Tanger, au centre de la forêt se dresse une demeure décatie : La Mansouria. Lina y vit avec son père Anis, sa grand-mère Amina, et la « bonne » Chinwiya. Le père et la fille ont une passion : les oiseaux. C'est l'été. Amina pousse sa famille à accepter une offre immobilière qui les rendra tous milliardaires. Anis refuse de vendre. Pire : il renonce à son droit à la propriété. Il veut faire de sa part, une donation pour l'éternité aux oiseaux. Et soudain, le vent tourne. Un premier feu, dont on ignore l'origine, part des collines. Une pluie d'oiseaux s'abat sur la forêt...



LES VIEUX

De Claus Drexel • 2024 • France • 1h36

Elles sont vieilles, ils sont vieux. De toutes origines, ils habitent en France et ont traversé les bouleversements les plus rapides de notre histoire. Témoins silencieux de notre présent frénétique, ils seraient la France d'hier. Ce film est une invitation au voyage, à leur rencontre.



SIDONIE AU JAPON

De Elise Girard • 2024 • Allemagne • 1h35

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !



ÉTAT LIMITE

De Nicolas Peduzzi • 2023 • France • 1h33

Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?



LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

De Zara Dwinger • 2024 • Pays-Bas • 1h31

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...



CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

De Ali Asgari & Alireza Khatami • 2024 • Iran • 1h17

Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche. Un jeune homme vient retirer son permis de conduire. Un homme au chômage répond à une annonce. Un réalisateur demande une autorisation de tournage. Une femme cherche à retrouver son chien. Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.



L'ÉTABLI

MARDI 7 MAI - 14H30

De Mathias Gokalp • 2023 • France • 1h57

OUVERT À TOUS.TES / TARIF UNIQUE 4€

Quelques mois après mai 68, Robert, militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique. Quand Citroën décide de se rembourser des accords de Grenelle en exigeant des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert et quelques autres entrevoient alors la possibilité d'un mouvement social.

ÉVÉNEMENTS • SÉANCES SPÉCIALES

CINÉ POP

MER. 24 AVRIL • 20H

V POUR VENDETTA

De James McTeigue • 2006 • Royaume-Uni • 2h12



TARIF UNIQUE 4€
EN PARTENARIAT AVEC UNIS-CITÉ.

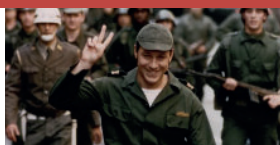
Evey Hammond ne veut rien oublier de l'homme qui lui sauva la vie et lui permit de dominer ses peurs les plus lointaines. Mais il fut un temps où elle n'aspirait qu'à l'anonymat pour échapper à une police secrète omnipotente. Une nuit, alors que deux «gardiens de l'ordre» s'apprêtaient à la violer dans une rue déserte, Evey vit surgir son libérateur. Et rien ne fut plus comme avant. Son apprentissage commença quelques semaines plus tard sous la tutelle du mystérieux «V».

CINÉ DISCUSSION

JEU. 25 AVRIL • 20H

CAPITAINES D'AVRIL

De Maria de Medeiros • 2001 • France • 1h58



EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LES
CÉILLETS DE LA LIBERTÉ – OS CRAVOS DE
LIBERDADE'

Au Portugal, dans la nuit du 24 au 25 avril 1974, la radio diffuse une chanson interdite : Grândola. C'est le signal programmé d'un coup d'État militaire qui changera la face de ce petit pays affligé par des décennies d'archaïsme et le destin d'immenses territoires en Afrique. La Révolution des Cèillets se distingue par le caractère aventureux, mais aussi pacifique et lyrique de son déroulement. Ces 24 heures de révolution sont vécues par trois personnages : deux capitaines et une jeune femme, professeur de lettres et journaliste.

CINÉ RENCONTRE

LUN. 29 AVRIL • 14H

LA FLAMME DES VERGNES

De Omayma El Hajiri • 2024 • France • 45min



EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE. EN
PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE AMBROISE
BRUGIÈRE. TARIF UNIQUE 5.5€

Ce documentaire plonge au cœur des métamorphoses vécues par le quartier des Vergnes à Clermont-Ferrand au cours des 15 dernières années, en mettant en évidence les réactions émouvantes des résidents et leurs quête de reconnaissance face aux évolutions qui ont remodelé leur quartier.

CINÉ RENCONTRE

VEN. 3 MAI • 20H

LA THÉORIE DU BOXEUR

De Nathanaël Coste • 2024 • France • 1h37



EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET
D'ACTEURS LOCAUX DE L'AGRICULTURE ET DE
L'ALIMENTATION RESPONSABLES, SOLIDAIRES
ET DURABLES.

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteurs.rices.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

CINÉ RENCONTRE

LUN. 6 MAI • 20H

FLEURS DU FUTUR : DOBRA VODA

De Valérie Valette • 2019 • France • 1h10



EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.
EN PARTENARIAT AVEC ATTAC 63.

Le rôle des petits cycles de l'eau et de la gestion des sols, à l'échelle locale mais aussi mondiale, dans la dynamique du changement climatique. Comment rétablir l'équilibre hydrique et thermique de la planète sur tous les continents ?

CINÉ PITCHOUNS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CINÉMA
ENFANTS TÉLÉRAMA/AFCAE, LE
RIO VOUS PROPOSE 6 FILMS À NE PAS
MANQUER. VENEZ NOMBREUX !
TARIF DE 3,50€ POUR TOUTE LA
FAMILLE SUR PRÉSENTATION DU PASS
TÉLÉRAMA.

Télérama'
FESTIVAL
CINÉMA
ENFANTS

PERDU ? RETROUVÉ !

De Philip Hunt • 41 min

Programme des 3 courts métrages d'animation.
25/04 À 16H CINÉ LECTURE : Avant la séance découvrons
l'album jeunesse Perdu ? Retrouvé ! de Oliver Jeffers.

Dès 3
ans

GROS-POIS ET PETIT-POINT

43 min

Un peu lapin, un peu humain, l'un a des pois, l'autre a des
points, et ils sont très heureux comme ça...

Dès 3
ans

MIA ET LE MIGOU

De Jacques-Rémy Girerd • France • 1h31

Mia doit franchir une lointaine montagne entourée d'une
forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux pour
retrouver son papa.

Dès 6
ans

Programmation hors Festival Télérama

LES FÉES SORCIÈRES

40 min

Deux fées et deux sorcières partent à la conquête de leur
destin pour apprendre à mieux se connaître et découvrir
l'autre. Programme de 4 courts métrages.

Dès 3
ans

ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

De Hiromasa Yonebayashi • Japon • 1h34

La minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille lorsqu'un
jeune garçon, Sho, arrive à la maison. Entre Arrietty et celui
qu'elle voit comme un géant, commence une aventure et
une amitié que personne ne pourra oublier...

Dès 6
ans

LE ROYAUME DE KENSUKE

De Neil Boyle, Kirk Hendry • Royaume-Uni • 1h24

Michael parti faire un tour du monde avec ses parents,
avant qu'une tempête ne le propulse par-dessus bord avec
sa chienne. Échoués sur une île déserte, comment survivre ?

Dès 8
ans

MA VIE DE COURGETTE

De Claude Barras • 1h06

Courgette, un vaillant petit garçon, croit qu'il est seul au
monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur
les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer
pour enfants. Quand on a 10 ans, avoir une bande de
copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir
et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

Dès 9
ans

GRILLE HORAIRE DU 24 AVRIL AU 30 AVRIL		MER 24-AVR	JEU 25-AVR	VEN 26-AVR	SAM 27-AVR	DIM 28-AVR	LUN 29-AVR	MAR 30-AVR
INDIVISION	2H07		17H30	16H	20H		16H10	17H45
LES VIEUX	1H36	16H15			18H	20H40	18H30	15H40
SIDONIE AU JAPON	1H35	18H		13H15	14H	18H55		
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MERE	1H31		14H			14H		20H
CHRONIQUE DE TEHERAN	1H17			18H15		17H30	20H15	
V POUR VENDETTA	2H10	20H						
CAPITAINES D'AVRIL	2H05		20H					
LA FLAMME DES VERGNES	1H						14H	
MIA ET LE MIGOU - DÈS 6 ANS	1H31	10H						
MA VIE DE COURGETTE CINÉ PHILO - DÈS 9 ANS	1H06	14H30						
PERDU? RETROUVÉ! - DÈS 3 ANS	41 MIN		16H	15H				
ARRIETTY ET LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS - DÈS 6 ANS	1H34		10H15					
LE ROYAUME DE KENSUKÉ - DÈS 8 ANS	1H24			10H30		16H		
GROS POIS ET PETIT POINT - DÈS 3 ANS	43 MIN				16H			
GRILLE HORAIRE DU 01 MAI AU 07 MAI		MER 01-MAI	JEU 02-MAI	VEN 03-MAI	SAM 04-MAI	DIM 05-MAI	LUN 06-MAI	MAR 07-MAI
ETAT LIMITE	1H42	20H		16H		14H	11H	
INDIVISION	2H07	14H	20H		18H10		16H	16H40
LES VIEUX	1H36			18H	14H	17H		20H30
SIDONIE AU JAPON	1H35	17H30	18H			20H15	18H15	
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MERE	1H31		16H		16H30			
CHRONIQUE DE TEHERAN	1H17				20H25	18H45		19H
LA THÉORIE DU BOXEUR	1H38			20H				
DOBRA VODA	1H10						20H	
L'ÉTABLI	1H57							14H30
LES FÉES SORCIÈRES - DÈS 3 ANS	40MIN	16H15			15H45	16H		

SÉANCES SPÉCIALES

CINÉ PITCHOUNS

NOS PARTENAIRES

