

SEPTEMBRE

SAM. 20 SEP. • 16H30 • LA LAMPISTERIE PROJECTION EN ARGENTIQUE PUY-DE-DÔME SUR PELLICULE

Plongez dans le passé avec des projections de courts-métrages en argentique, sublimes par un accompagnement musical en direct à la guitare, interprété par Philippe Guidat. Un quiz cinéophile sera proposé à l'issue de la projection.

En partenariat avec Les Bobines d'Arlequin et La Lampisterie.

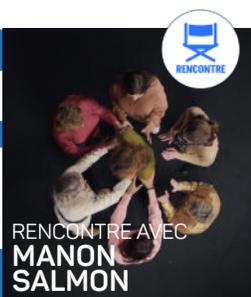


MAR. 23 SEP. • 20H • SALLE BORIS VIAN JE ÉTAIT UNE AUTRE

De Manon Salmon | France | 2025 | 1h10

Sept femmes. Toutes ont vécu des violences conjugales. Dans un jeu de face à face, elles se confrontent à celles qu'elles étaient hier. Elles partagent leur vécu, analysent leurs histoires et ensemble, elles se libèrent des liens qui les ont maintenues à terre.

Rencontre avec la réalisatrice et les protagonistes du film. En partenariat avec le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.



RENCONTRE AVEC
MANON
SALMON

OCTOBRE

JEU. 16 OCT. • 20H • SALLE BORIS VIAN

SEMAINES D'INFO SUR LA SANTÉ MENTALE DES JOURS MEILLEURS

De Hippolyte Dard, Elsa Bennett | France | 2025 | 1h44

Suzanne, suite à un accident, perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix : elle doit se soigner dans un centre pour alcooliques. Au bout du rouleau, elle débarque au centre et y rencontre un groupe de femmes, dont Alice et Diane avec qui les débuts sont compliqués. Denis, leur éducateur sportif, va les préparer pour faire un rallye dans le désert marocain. Il devra s'armer de beaucoup de patience : le sevrage est compliqué et elles n'y connaissent rien en mécanique...

Les 150 premières places sont offertes par le Conseil Local de Santé Mentale de la Ville de Clermont-Ferrand, partenaire de cette séance. Tarif unique : 5,50 €.



MAR. 21 OCT. • 19H • SALLE CONCHON

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE « LE ROMAN DU RIO » DE PIERRE JUQUIN SPLENDOR

De Ettore Scola | Italie | 1988 | 1h50

Criblé de dettes, abandonné par le public, Jordan doit céder son cinéma «Le Splendor» à un riche industriel local. Alors que l'on démonte la salle, Jordan se remémore son histoire, ses débuts avec le cinéma, l'arrivée de Chantal, la belle ouvreuse française qui attirait à elle seule le public, et de Luigi, son jeune projectionniste passionné. Puis le miracle intervient : les spectateurs reviennent et empêchent la fermeture du cinéma.

Pierre Juquin, ancien président de l'association Les Amis du Rio, présentera son ouvrage «Le Roman du Rio», une plongée dans les grandes heures de notre cinéma. Cette soirée sera l'occasion de partager souvenirs, réflexions sur le présent et visions pour l'avenir de notre salle.



MAR. 28 OCT. • 18H • SALLE CONCHON

FILMER LA LITTÉRATURE SI BEALE STREET POUVAIT PARLER

De Barry Jenkins | États-Unis | 2019 | 1h59

Harlem, dans les années 70. Tish et Fonny s'aiment depuis toujours et envisagent de se marier. Alors qu'ils s'apprent à avoir un enfant, le jeune homme, victime d'une erreur judiciaire, est arrêté et incarcéré. Avec l'aide de sa famille, Tish s'engage dans un combat acharné pour prouver l'innocence de Fonny et le faire libérer...

Échange autour du livre de James Baldwin d'où est tirée l'adaptation cinématographique. En partenariat avec Emma's Bookshop librairie internationale.



DÉCEMBRE

MAR. 9 DÉC. • 19H30 • SALLE BORIS VIAN PREMIERES LUNES

De Mélanie Mélot | France | 2026 | 1h02

Alors que certaines jeunes filles marquent le passage de leurs premières règles par des célébrations, d'autres le taisent ou le redoutent. Moment charnière, ce film explore comment ce vécu redéfinit leur lien avec leur mère, entre traditions, quête d'émancipation et libération des non-dits. Une plongée sensible dans une diversité culturelle et émotionnelle.

RENCONTRE AVEC
MÉLANIE MÉLOT

Avant-première du film, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Mélanie Mélot. Des représentantes de Forum Réfugiés et du Planning Familial 63 interviendront également pour présenter leurs actions et ouvrir le dialogue autour de la précarité menstruelle.



Cine Pitchouns VACANCES D'OCTOBRE

A LA MAISON NELSON MANDELA
33 Rue Tourrette, 63100 Clermont-Ferrand

TARIF UNIQUE : 4 € / ABBONNEMENT : 10 PLACES À 3 €

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES



De Mailys Vallade, Liane-Cho Han | 1h17

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

TOM LE CHAT, À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU



De Joost van den Bosch, Erik Verkerk | 1h02

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

MARDI 21 OCT. • 14H • A PARTIR DE 7 ANS
CINÉ-PHILO : LES PAYS D'AMÉLIE

Un jeu de géographie pour explorer les émotions que l'on ressent lorsqu'on découvre un nouveau pays !

VENDREDI 24 OCT. • 15H • A PARTIR DE 3 ANS
CINÉ-GOUTER

Ciné-Gouter après la séance. Le rendez-vous préféré des petits cinéphiles (et des gourmands) !

PETIT VAMPIRE



De Joann Sfar | 1h22

Petit Vampire s'ennuie. Âgé de dix ans depuis 300 ans, il rêve d'aller à l'école pour se faire un ami. Malgré l'interdiction de ses parents, il s'aventure hors de chez lui et fait la connaissance de Michel, un petit garçon sympathique. Mais ses escapades attirent bientôt l'attention du redoutable Gibbous...

UNE GUITARE À LA MER



Programme de 3 courts métrages | 56 min

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare ?

MERCREDI 29 OCT. • 10H • A PARTIR DE 3 ANS
CINÉ ATELIER : CRÉE TON PROPRE POMPOUSSIN !

On fabriquera un petit héros à emporter à la maison !

NOVEMBRE

MER. 12 NOV. • 20H • SALLE CONCHON

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

De Sepideh Farsi | France, Palestine | 2025 | 1h50

Ce film est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa 'prison de Gaza' comme elle le disait. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Séance suivie d'un échange avec l'AFPS63, partenaire de cette séance. L'exposition « Testament photo de la journaliste Fatima Hassouna », qui retrace en images le quotidien des Gazaouis sous les bombardements israéliens, sera présentée avant la projection, en hommage à la protagoniste du film.



VEN. 21 NOV. • 20H • SALLE BORIS VIAN

FESTIVAL CONNEXIONS SISTERS WITH TRANSISTORS

De Lisa Rovner | France | 2022 | 1h26

Documentaire d'images d'archives, d'entretiens et d'extraits sonores d'une poignée de pionnières, américaines, britanniques et françaises, de la musique électronique expérimentale. Même si le film prend bien soin de souligner les différences entre elles et leurs intentions distinctes, on effleure à la peine la surface en une heure et demi.

Concert de l'artiste Armoni (musique électronique), suivi de la projection du film à 20h40. Tarifs : plein 8 € - réduit 5,50 €. En partenariat avec le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.



DIM. 30 NOV. • 20H • LE LIEU-DIT

CLÔTURE DU FESTIVAL HISTOIRES CRÉPUES LES OISEAUX DE PASSAGE

De Ciro Guerra, Cristina Gallego | Colombie | 2019 | 2h05

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

Échange sur le sujet du film à la fin de la séance.
Tarif unique : 5 €.



OÙ SONT LES SALLES ?



SALLE BORIS VIAN

À l'intérieur de la Maison de la Culture
5 rue Abbé de l'Épée,
63000 Clermont-Ferrand
> Arrêt de tram : Maison de la Culture

SALLE GEORGES CONCHON

Rue Léo-Lagrange
63000 Clermont-Ferrand
> Arrêt de tram : Maison de la Culture

LE LIEU-DIT

10 rue Fontgèze
63000 Clermont-Ferrand
> Arrêt de tram : Gaillard

MAISON NELSON MANDELA

33 Rue Tourrette
63100 Clermont-Ferrand
> Arrêt de tram : Les Pistes
> Bus T2C : Ligne 20

TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT À DÉCOUVRIR SUR NOTRE SITE WEB !

FESTIVAL ALIMENT TERRE



Notre avenir se joue dans nos assiettes

MAR. 4 NOV. • 19H30 • LE LIEU-DIT SEEDS OF DIGNITY

De Ali Alsheikh Khedr | Liban | 2025 | 31 min

Face à la dépendance alimentaire, le collectif Buzuruna Juzuruna ravive les blés anciens au Moyen-Orient. Le film défend une souveraineté alimentaire synonyme de liberté.

THE PICKERS – FRUITS AMERS

De Ika Sasse | Portugal | 2024 | 30 min

Dans les champs d'Europe, un million de migrants cueillent fruits et légumes dans des conditions souvent précaires, sans contrat ni droits. The Pickers révèle l'envers amer de notre alimentation quotidienne.

Échange prévu après chacun des films. Tarif unique : 5 €

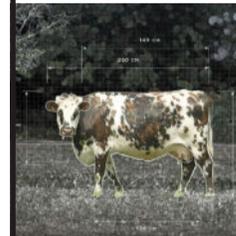


MAR. 18 NOV. • 20H • SALLE BORIS VIAN L'USINE DES ANIMAUX

De Caroline du Saint & Damien Vercaemer | France | 2022 | 54 min

Chaque année, 70 milliards d'animaux sont tués après une vie de souffrance. Cette enquête révèle la face cachée de l'élevage industriel, où les animaux sont traités comme de simples marchandises, avec la complicité des industries, des États et des consommateurs.

Échange autour du sujet du film à l'issue de la séance. Tarif unique : 5 €



MAR. 25 NOV. • 20H • LE LIEU-DIT LES ANTILLES EMPOISONNÉES, LA BANANE ET LE CHLORDÉCONE

De Nicolas Glimois | France | 2024 | 52 min

« On savait... et pourtant on a laissé faire » : le scandale du chlordécone résume une pollution massive aux Antilles, affectant sols, eaux et 800 000 personnes. Conséquences : cancers, troubles neurologiques, prématurité. Un désastre sanitaire et écologique lié à la logique du profit, sur fond d'héritage colonial.

Échange après la séance sur l'écologie décoloniale. Tarif : 5 €

