



ALICE AU PAYS DES COLONS

À L'AFFICHE

L'ENFANT BELIER

ALICE AU PAYS DES COLONS

LES RAYONS ET LES OMBRES

LA CORDE AU COU

PLUS FORT QUE MOI

UN JOUR AVEC MON PÈRE

PREMIERE LIGNE

AFFECTION AFFECTION

HAYAT



LES DEMOISELLES DE
ROCHFORT

CINÉÉCHANGE
COMPOSTELLE



LES PETITES VICTOIRES

CINÉ PITCHOUNS

JUMPERS

LA RONDE DES COULEURS

NOS TARIFS

Normal : 9€ / Séniors (+60 ans) : 6.8€

Réduit : 6.6€

Étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, carte d'invalidité, cartes partenaires, adhérents association du Rio / Déplacement en mobilités douces (Bus, tram, vélo, vos petits petons)

Carte Cité Sénior : 6€

Junior (-18 ans) : 4.6€ / Pass Région & Pass culture acceptés

Cartes d'abonnement :
11 places = 66€

NOUS TROUVER

Cinéma Le Rio
178 rue sous les vignes
63100 Clermont-Ferrand
04.73.24.22.62
info@cinemalerio.com
Arrêt tram Les vignes
Ligne Bus E1



cinemalerio.com



@lerioclermont



leriocinema



L’ENFANT BELIER

De Marta Bergman • 2026 • Belgique, Canada • 1h34 • VF

Sara et Adam fuient avec leur enfant en bas âge à travers la Belgique en direction de l’Angleterre. Dans le fourgon d’un passeur bondé, la peur grandit. La patrouille de routine des migrants de l’officier vétérinaire Redouane prend une tournure inattendue lors d’un arrêt fatidique



ALICE AU PAYS DES COLONS

De Yanis Mhamdi • 2026 • France • 1h45 • VOSTFR

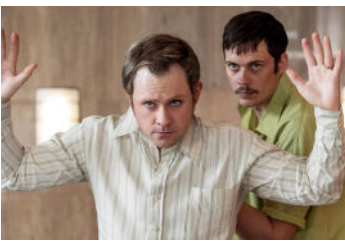
Alice et Alaar incarnent deux formes de résistance civile. La première, Palestinienne de nationalité israélienne, s’est vu déposséder de la maison de sa famille ; le second vit dans un village de Cisjordanie entre deux colonies israéliennes. Pourtant, ni l’un ni l’autre ne recule devant les soldats, refusant la colonisation de leur terre.



LES RAYONS ET LES OMBRES

De Xavier Giannoli • 2026 • France • 3h19 • VF

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l’histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l’engrenage de la collaboration.



LA CORDE AU COU

De Gus Van Sant • 2026 • Etats-Unis • 1h45 • VOSTFR

Ceci est l’histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d’un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d’otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale.



PLUS FORT QUE MOI

De Kirk Jones • 2026 • Royaume-Uni • 2h01 • VOSTFR

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d’abord semé d’embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu’il est, au-delà des préjugés.



AFFECTION AFFECTION

De Alexia Walther, Maxime Matray • 2026 • France • 1h41 • VF

Sur la Côte d’Azur en hiver, une adolescente disparaît le jour de son anniversaire. Géraldine, employée de mairie, s’improvise détective. Chacun a son mot à dire et elle aura du mal à ne pas se laisser submerger par les potins et théories de chacun. Et ce n’est pas le retour inopiné de sa mère qui va lui faciliter la tâche.



PREMIERE LIGNE

De Merzak Allouache • 2026 • Algérie • 1h26 • VOSTFR

C’est l’été ! La famille Bouderbala arrive tôt à la plage pour être installée au bord de l’eau, en « première ligne ». Entre secrets de famille et guerres de voisinage, le séjour va vite tourner au cauchemar.



HAYAT

De Zeki Demirkubuz • 2026 • Turquie, Bulgarie • 2h40 • VOSTFR

Alors que leur mariage avait été arrangé par leurs pères respectifs, Riza apprend que sa fiancée Hicran a fugué sans laisser de traces. Il décide de partir à la recherche de celle qu’il n’a pas eu le temps de connaître.



UN JOUR AVEC MON PERE

De Akinola Davies • 2026 • Nigéria • 1h33 • VOSTFR

1993, un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l’immense capitale nigérienne, Lagos, alors que des troubles politiques menacent.



CINÉ PITCHOUNS

JUMPERS

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, essaye une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux !

LA RONDE DES COULEURS

Programme de 6 courts métrages d'animation.



LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

JEUDI 30 AVRIL. 19H45

De Jacques Demy / 2h / France / 1967

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

Le Ciné Pop, c'est un film culte par mois au tarif de 5 euros. En avril, venez (re)découvrir sur grand écran l'une des plus grandes comédies musicales de tous les temps. Un classique de Jacques Demy. Pour bien démarrer la séance, plongez dans un quiz sur les comédies musicales, avec un zoom spécial sur Jacques Demy !



COMPOSTELLE

JEUDI 7 MAI. 19H45

De Yann Samuel / 1h54 / France / 2026

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

Séance suivie d'un échange avec Guillaume Rouland, ancien accompagnant des marches, et Lylou Villain, une jeune participante ayant fait une marche.



LES PETITES VICTOIRES

MARDI 12 MAI. 14H30

De Mélanie Auffret / 1h30 / France / 2023

Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école...

En partenariat avec le CCAS et Retraite Solidarité et Loisirs, les mardis du Rio proposent une sélection de films français récents un mardi sur deux à 14h30, au tarif unique de 4€.

GRILLE HORAIRE DU 29 AVRIL AU 5 MAI		MER 29-AVR	JEU 30-AVR	VEN 01-MAI	SAM 02-MAI	DIM 03-MAI	MAR 05-MAI
L'ENFANT BELIER	1H44	14H	17H		18H	20H	18H
ALICE AU PAYS DES COLONS	1H45	15H50		14H	20H	14H	
PLUS FORT QUE MOI	2H01	17H50			15H50		20H
PREMIERE LIGNE	1H26	20H		16H	14H	18H	
UN JOUR AVEC MON PÈRE	1H33			20H			
AFFECTION AFFECTION	1H41			18H			16H
HAYAT	2H40		14H				
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT	2H05		19H45				
JUMPERS	1H45					16H	
GRILLE HORAIRE DU 06 AU 12 MAI		MER 06-MAI	JEU 07-MAI	VEN 08-MAI	SAM 09-MAI	DIM 10-MAI	MAR 12-MAI
LES RAYONS ET LES OMBRES	3H19					14H	16H30
LA CORDE AU COU	1H45	17H45	14H	18H	20H		
ALICE AU PAYS DES COLONS	1H45	14H		16H	18H	20H	
L'ENFANT BELIER	1H44	16H	16H	14H	14H	18H	20H15
PREMIERE LIGNE	1H26			20H			
AFFECTION AFFECTION	1H41		17H50				
HAYAT	2H40	19H45					
COMPOSTELLE	1H54		19H45				
LES PETITES VICTOIRES	1H41						14H30
LA RONDE DES COULEURS	40MIN		9H30				
JUMPERS	1H45				16H		

CINÉ PITCHOUNS

SÉANCES SPÉCIALES

NOS PARTENAIRES

