



À L'AFFICHE

MA FAMILLE CHÉRIE
AU BORD DU MONDE
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
LOIN DE MOI LA COLÈRE
À BRAS-LE-CORPS
L'ABANDON
SORDA
LES GOUTEUSES D'HITLER
VANILLA

CINÉ PITCHOUNS

NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

MA FAMILLE CHÉRIE

COURTS MÉTRAGES
COUPS DE COEUR 2026

SÉANCE UNIQUE
DEUX JOURS, UNE NUIT

COURTS / ECHANGES / PERFORMANCES
FESTIDRAG : GRAND ÉCRAN

LES
MARDIS
DU RIO

LOUISE VIOLET

NOS TARIFS

Normal : 9€ / Séniors (+60 ans) : 6.8€
Réduit : 6.6€

Étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, carte d'invalidité, cartes partenaires, adhérents association du Rio / Déplacement en mobilités douces (Bus, tram, vélo, vos petits petons)

Carte Cité Sénior : 6€

Junior (-18 ans) : 4.6€ / Pass Région & Pass culture acceptés

Cartes d'abonnement :
11 places = 66€

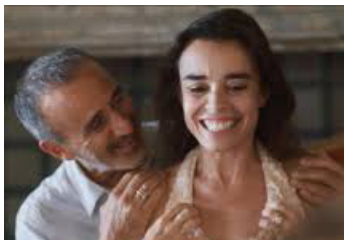
NOUS TROUVER

Cinéma Le Rio
178 rue sous les vignes
63100 Clermont-Ferrand
04.73.24.22.62
info@cinemalerio.com
Arrêt tram Les vignes
Ligne Bus E1

 cinemalerio.com

 @lerioclermont

 leriocinema



MA FAMILLE CHERIE

De *Isild Le Besco* • 2026 • France • 1h23 • VF

Fuyant la violence conjugale, Estelle rejoint sa mère avant une réunion de famille. Elles partagent émotions et souvenirs. L'arrivée de Marc, absent depuis l'enfance, ravive de vieilles rancœurs. Entre conflits et révélations, la famille fait face à son passé.



AU BORD DU MONDE

De *Guérin van de Vorst, Sophie Muselle* • 2026 • Belgique • 1h45 • VF

Alexia, 25 ans, infirmière stagiaire dans un hôpital psychiatrique, ignore les conseils de Joëlle, l'infirmière en chef, et se rapproche de Mila, une patiente de 20 ans qui ne comprend pas sa présence ici.



LA VENUS ELECTRIQUE

De *Pierre Salvadori* • 2026 • France, Belgique • 2h02 • VF

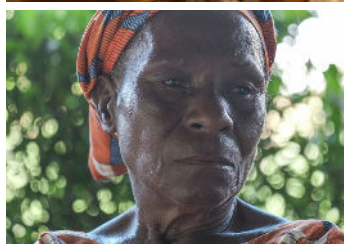
Antoine, peintre en deuil, ne peut plus travailler, ce qui inquiète son galeriste Armand. En tentant de communiquer avec sa femme décédée par l'intermédiaire d'une voyante, il parle en fait à Suzanne, une foraine infiltrée pour voler. Avec l'aide d'Armand, Suzanne organise des fausses séances, permettant à Antoine de retrouver son inspiration, mais elle tombe peu à peu amoureuse de lui, compliquant tout.



À BRAS-LE-CORPS

De *Marie-Elsa Sgualdo* • 2026 • Suisse, France, Belgique • 1h36 • VF

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.



LOIN DE MOI LA COLERE

De *Joël Akafou* • 2026 • Côte-d'Ivoire, Burkina Faso, France • 1h33 • VF

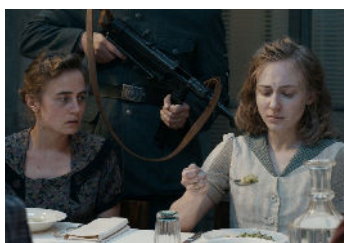
À Ziglo, en Côte d'Ivoire, Josiane a perdu des proches lors de la crise post électorale de 2011. Bien que la paix peine à s'installer, elle souhaite retrouver l'harmonie d'antan. Elle a rassemblé les femmes de toutes les communautés pour encourager le dialogue et envisager des actions communes.



L'ABANDON

De *Vincent Garenq* • 2026 • France • 1h40 • VF

Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné le 16 octobre 2020 à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



LES GOUTEUSES D'HITLER

De *Silvio Soldini* • 2026 • Italie, Suisse, Belgique • 2h03 • VOSTFR

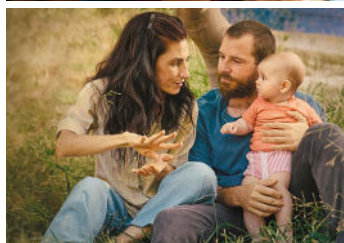
Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière.



VANILLA

De *Mayra Hermosillo* • 2026 • Mexique • 1h30 • VOSTFR

Sept femmes déterminées luttent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, 8 ans, grandit dans un foyer sans père, entourée de différentes figures féminines.



SORDA

De *Eva Libertad* • 2026 • Espagne • 1h40 • VOSTFR

Angela, sourde, et Hector, entendant, forment un couple heureux. Cependant, la naissance de leur premier enfant inquiète Angela, qui se demande comment devenir mère dans un monde qui exclut souvent les personnes sourdes.



CINÉ PITCHOUNS



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde.

NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

À Puffin Rock, la vie est paisible. L'arrivée de macareux fuyant une tempête réjouit Oona et sa colonie, qui voit une occasion de se faire de nouveaux amis.



LE COURT : COUPS DE COEUR 2026 JEUDI 11 JUIN. 20H

7 courts métrages coups de cœur !

- Samba Infinito de Leonardo Martinelli / France, Brésil / 2025
- Soixante-sept millisecondes de Fleuryfontaine / France / 2025
- We Were Here (On y était) de Pranav Bhasin / Inde / 2025
- Sulaimani de Vinnie Ann Bose / France / 2025
- A Shot At Art d'Ilike Paddenburg / Pays-Bas / 2025
- Dieu est timide de Jocelyn Charles / France / 2025
- Saillie d'Aude Thuries / France / 2025

L'association Sauve qui peut le court métrage se mobilise et apporte son soutien au Rio à travers la programmation de plusieurs séances de courts métrages. Entrée prix libre.



DES JOURS MEILLEURS MARDI 23 JUIN. 14H30

De Hippolyte Dard, Elsa Bennett / 1h44 / France / 2025

Après un accident, Suzanne perd la garde de ses enfants et se soigne dans un centre pour alcooliques. Elle y rencontre Alice et Diane. Denis, éducateur sportif, tente de les rassembler pour participer au rallye des Dunes au Maroc, un projet qui demande patience et pédagogie.

En partenariat avec le CCAS et Retraite Solidarité et Loisirs, les mardis du Rio proposent une sélection de films français récents un mardi sur deux à 14h30, au tarif unique de 4 €.



DEUX JOURS, UNE NUIT VENDREDI 12 JUIN. 20H

de Jean-Pierre et Luc Dardenne • 1h35 • France, Belgique, Italie • 2014

Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.

Séance unique !



FESTIDRAG : GRAND ÉCRAN SAMEDI 20 JUIN. 14H

Courts métrages / Performances / Echanges

- Iels de Klément Huko (13')
- L'étape de Tadeo Escalante (13')
- Chronique de la Forteresse et du King de Noah Guardiola (17')
- Dr Poppers de Arthur Morard (18')

Séance de court métrages autour du drag suivie de performances et d'un échange : avec les artistes Eustache Pistache et le coup de cœur du public clermontois de cette année, Fox Mulder. Tarif unique à 5 euros.

En partenariat avec Drag Clermont, Bici Social Crew, Sauve qui peut le Court Métrage.



VF SOUS-TITRES SOURDS ET
MALENTENDANTS (SME)

CINÉ PITCHOUNS

SÉANCES SPÉCIALES

GRILLE HORAIRE DU 10 AU 16 JUIN		MER 10-JUIN	JEU 11-JUIN	VEN 12-JUIN	SAM 13-JUIN	DIM 14-JUIN	MAR 16-JUIN
MA FAMILLE CHÉRIE	1H23	18H	16H15	14H			20H
LA VENUS ÉLECTRIQUE	2H02	14H			18H10	20H15	14H
LOIN DE MOI LA COLÈRE	1H33	19H45		18H		16H30	
L'ABANDON	1H40		18H		20H15		16H10
A BRAS-LE-CORPS	1H36			16H		14H	
LES GOUTEUSES D'HITLER	2H03		14H			18H10	
VANILLA	1H39				14H		
DEUX JOURS, UNE NUIT	1H35			20H			
SORDA	1H40				16H		18H
COUPS DE CŒUR 2026	1H30		20H				
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	45MIN	16H15				15H40	
GRILLE HORAIRE DU 17 AU 23 JUIN		MER 17-JUIN	JEU 18-JUIN	VEN 19-JUIN	SAM 20-JUIN	DIM 21-JUIN	MAR 23-JUIN
AU BORD DU MONDE	1H45	17H45	14H			20H	16H20
MA FAMILLE CHÉRIE	1H23		16H			14H	18H10
LA VENUS ÉLECTRIQUE	2H02			17H30		17H30	
LOIN DE MOI LA COLÈRE	1H33		19H45	15H45	18H		
A BRAS-LE-CORPS	1H36	19H50		14H	16H		
L'ABANDON	1H40	14H			20H		
LES GOUTEUSES D'HITLER	2H03		17H35				19H50
FESTIDRAG : GRAND ÉCRAN					14H		
DES JOURS MEILLEURS	1H44						14H30
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK	1H19	16H				15H30	

NOS PARTENAIRES

